УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 75 «ЗАЙЧОНОК»

(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 75 «ЗАЙЧОНОК)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***663340, г. Норильск, район Кайеркан ул. Первомайская, д.36,Тел./факс: (3919) 39 38 09***

***e-mail: mdou 75@ norcom.ru ОГРН 1062457033264 ИНН 2457062994 КПП 245701001***

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом МБДОУ

«Детский сад №75 «Зайчонок»

Протокол №3 от 20.03.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий МБДОУ

«Детский сад № 75 «Зайчонок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Симбирякова И.О.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Студия риторики»**

(развитие речевых, психофизических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических навыков детей комбинированной группы с ТНР)

Норильск, 2023 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №П/п | **Наименование разделов** | **Стр.** |
| **Паспорт программы** | | 3 |
| 1. | **Целевой раздел** | 5 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.2. | Цель и задачи | 6 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 6 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения программы | 9 |
| 2. | **Содержательный раздел** | 10 |
| 2.1. | Календарно-тематический план | 10 |
| 2.2. | Перспективное планирование | 17 |
| 2.3. | Описание форм, способов, методов и средств реализации программы | 19 |
| 3. | **Организационный раздел** | 19 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение | 20 |
| **Список литературы** | | 20 |
| **Приложение** | | 21 |

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дополнительной услуги | Программа по развитию речевых, психофизических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических навыков детей комбинированной группы с ТНР |
| Наименование программы | «Вы не знаете, как сказать, тогда мы идем к вам» - (Развивающая студия) - программа дополнительной образовательной услуги |
| Исполнитель программы | Галимова Гульбина Расимовна, имеющая профессиональную переподготовку «Педагогическое образование: логопед-дефектолог», 2020 г. |
| Составитель программы | Галимова Гульбина Расимовна – воспитатель первой квалификационной категории |
| Целевая группа | Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) |
| Цель программы | Всестороннее развитие художественной речи у детей комбинированной группы с ТНР |
| Задачи программы | Обогащать активный и пассивный словарь;  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  Развивать основные свойства устной речи: окраска голоса, громкость, темп; дикцию, дыхание, чувство языка;  Развивать коммуникативные качества ребенка, свободное общение со взрослыми и детьми;  Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, убеждать, отстаивать свою точку зрения;  Развить актерские способности детей, работая над выразительностью речи, пластики, мимики.  Развивать умение говорить и слушать;  Развивать артикуляционный аппарат;  Воспитать в детях потребности соблюдения речевого этикета и позитивного мировосприятия;  Воспитывать доброжелательные отношения между детьми;  Формировать личность ребенка, межличностные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. |
| Планируемые результаты | Знают:  виды театрального искусства;  особенность театрального искусства;  основы актерского мастерства;  театральную терминологию;  культуру зрителя.  Умеют:  согласовать свои действия с другими детьми;  общаться с людьми в разных ситуациях;  пользоваться разнообразными жестами;  пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;  выполнять артикуляционные упражнения;  делать длинный вдох при незаметном коротком вздохе, не прерывая дыхание в середине фразы и беззвучно;  произносить скороговорки в разном темпе, громкости;  выразительно прочитать стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;  составлять предложения с заданными словами;  сочинять этюды по сказкам. |
| Срок реализации программы | 01.10.2023 год – 30.04.2024 год |
| Координация и контроль реализации Программы | Осуществляется администрацией МБДОУ «Детский сад № 75 «Зайчонок» и родительской общественностью.  Отслеживание результативности предусмотрено в различных формах:  - открытые занятия с участием родителей;  - индивидуальные/групповые консультации для родителей. |
| Краткая характеристика Программы | Наименование дополнительной образовательной услуги, оказываемой сверх утвержденного муниципального задания: «Вы не знаете, как сказать, тогда мы идем к вам» (развитие речевых, психофизических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических навыков детей комбинированной группы с ТНР)  Максимально допустимая численность обучающихся (воспитанников) в 1 группе в соответствии с образовательной программой: 10 человек.  Продолжительность одного занятия в соответствии с нормами СП для указанного возраста обучающихся/воспитанников: 5-7 лет/25 мин.  Количество учебных часов всего в соответствии с образовательной программой: 27 часов |

1. - ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. **Пояснительная записка**

Программа «Вы не знаете, как сказать, тогда мы идем к вам» предназначена для работы с детьми комбинированной группы с ТНР в дошкольном образовательном учреждении. Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении учебного года пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Программа «Студия риторики» разработана для работы с детьми комбинированной группы с ТНР старшего дошкольного возраста. Программа состоит из таких структурных компонентов, как создание мотивации, применение разминки с пиктограммами, схемами, авторских упражнений «Stand up clap, clap», пантомим, инсценировок мини этюдов, интервьюирования, игр перевоплощений, использовании методик «Кубики историй», «Друдлы».

Интеграция данных компонентов позволяет системно выравнивать речевое и психофизическое развитие обеспечивая их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы является активная совместная работа педагога и родителей с целью установления доверительных отношений и применением разнообразных форм взаимодействия с семьёй, которая направлена на активное участие родителей в детских спектаклях, организацию фестивалей, на которых демонстрируются домашние спектакли, созданные родителями.

**Новизна и педагогическая целесообразность программы**, заключается в том, что она разработана на основе применения современных инновационных технологий (ИКТ, мнемотехники, проблемных и игровых ситуаций, карт – схем, кубиков историй, техники Друдлы и.т.д.), что позволяет значительно разнообразить процесс восприятия, обучения и развития детей с ТНР. По сравнению с традиционными методами обучения и воспитания, использование инновационных технологий способствует раскрытию потенциальных способностей ребенка, выработке навыков импровизации и гибкости мышления, развитию самостоятельности и инициативности.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что основной упор образовательной деятельности программы направлен на построение художественной речи детей, так как в ней присутствует образность, широко используется изобразительно – выразительные средства языка. Что позволяет детям с тяжелыми нарушениями речи, при общении преодолеть трудности в общении, пополнить словарный запас согласовать свои действия с другими детьми, пользоваться разнообразными жестами, интонациями, выражающими основные чувства.

* 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы**

Главной целью реализации программы является всестороннее развитие художественной речи у детей комбинированной группы с ТНР.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-обогащать активный и пассивный словарь;

-совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Развивающие:**

-развивать основные свойства устной речи: окраска голоса, громкость, темп; дикцию, дыхание, чувство языка;

-развивать коммуникативные качества ребенка, свободное общение со взрослыми и детьми;

-сформировать умение излагать свои мысли последовательно, убеждать, отстаивать свою точку зрения;

-развить актерские способности детей, работая над выразительностью речи, пластики, мимики.

-развивать умение говорить и слушать;

-развивать артикуляционный аппарат;

**Воспитательные:**

-воспитать в детях потребности соблюдения речевого этикета и позитивного мировосприятия;

-воспитывать доброжелательные отношения между детьми;

-формировать личность ребенка, межличностные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

* Зона ближайшего развития (ЗБР) Развитие в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.
* Деятельностный подход. Развитие должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом
* Периодизация развития-Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
* Амплификация детского развития-Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.
* Развивающее обучение- стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.
  1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Данная программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут каждое занятие. В месяц - 4 занятия. Количество учебных недель – 27. Количество занятий на 1 группу в год – 27 занятий.

Срок реализации Программы – с 01 октября 2023 г по 30 апреля 2024 г(7 месяцев).

Формирование групп осуществляется на основе заключения договора с родителями (законными представителями) воспитанников об оказании дополнительных образовательных услуг на основе желания всесторонне развивать художественную речь у детей комбинированной группы с ТНР.

Участники образовательного процесса: воспитанники, родители.

Количество детей: 10 человек.

Состав групп: постоянный.

Особенность набора: свободный, по желанию детей и родителей.

Форма детского объединения: студия.

Группа: старшая.

Место проведения занятий: функциональные помещения.

Формы работы с детьми: групповая.

**Описание форм и методов, используемых на занятиях:**

**Обучающие-игровые технологии**

* Методика «Кубики историй действия» в основе которой лежит интерактивный способ представления информации по принципу: «Показываю и рассказываю» и вырабатывающая у воспитанников навыки импровизации и гибкость мышления, когда они объединяют выбранное изображение и свой ответ.
* Техника Друдлы позволяющая ребенку разрабатывать авторские схемы, рисунки, учится составлять, зашифровывать свои выступления, творческие рассказы; с помощью этих схем - моделей развивается мышление, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.
* Ритмодекламация (биоэнергопластика) – под названием «Stand up clap, clap» (стенд ап,клап клап - ритмичные движения и проговаривание текста под музыку), то есть чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме которая развивает музыкально - поэтический слух, чувство слова, воображение.
* Пантомимы на разные темы развивающие эмоциональную сферу ребенка и раскрывающие его воображение, фантазию и театральные способности.
* Ситуации успеха, мотивация детей, которые помогают преодолеть страх, выразить свою твердую убежденность.
* ИКТ, мнемотехники, проблемные и игровые ситуации, карты – схемы развивают логику и мышление.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приёмы** |
| Наглядный | постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра |
| Практический | выполнение упражнений, игровые методики |
| Интерактивный | способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) |
| Словесный | беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии |
| Проблемный | активная мыслительная деятельность, содержащая установку на решение задач и упражнений, включающих в себя учебные и реальные противоречия, способствующие успешной реализации образовательных целей. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

**Формы проведения итогов реализации программы:**

- мини спектакли, постановки сказок с участием родителей;

- мастер – классы, интервьюирование с участием родителей;

- индивидуальные/групповые консультации для родителей.

**Психолого-педагогические особенности детей старшего возраста с ТНР**

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики. Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики**.**

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

**Планируемые результаты освоения программы**

**Знают:**

-виды театрального искусства;

-особенность театрального искусства;

-основы актерского мастерства;

 -театральную терминологию;

-культуру зрителя.

**Умеют:**

-согласовать свои действия с другими детьми;

-общаться с людьми в разных ситуациях;

-пользоваться разнообразными жестами;

-пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;

-выполнять артикуляционные упражнения;

-делать длинный вдох при незаметном коротком вздохе, не прерывая дыхание в середине фразы и беззвучно;

-произносить скороговорки в разном темпе, громкости;

-выразительно прочитать стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;

-составлять предложения с заданными словами;

-сочинять этюды по сказкам.

1. - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Календарно - тематический план**

**дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **№ недели** | **Задачи** | **Содержание кружкового занятия** |
| ***октябрь*** | | | |
| ***Краски осени (Признаки, одежда)*** | 1 | Учить регулировать речевое дыхание, развивать артикуляцию, навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.  Познакомить детей с понятиями «мимика, жест».  Познакомить с новым стихотворением и помочь заучивании при помощи пиктограммы. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Падают листья на землю», «Изобрази осенний лес».  3. Интервьюирование «Общение – это красивая речь».  4. Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» по пиктограмме. |
| ***Осень. Изменения в жизни животных и птиц*** | 2 | Учить управлять своим дыханием, умению красиво говорить и слушать.  Развивать фантазию и способность к импровизации.  Формировать чувство уверенности в новой обстановке.  Развивать все компоненты устной речи, способности к повествованию, придумыванию. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Белочка и ежик делают осенние запасы», «Медведь готовится к спячке».  3. Инсценировка мини этюда к сказке «Под грибом».  4. Знакомство с кубиками историй (составление историй по готовым кубикам). |
| ***Урожай: овощи*** | 3 | Развивать гибкость дыхания, упражнять в четком произношении слов.  Учить говорить ярко, выразительно.  Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.  Вырабатывать дикцию, темп речи, способность сочинять.  Способствовать объединению детей к совместной деятельности.  Побуждать детей к созданию общей истории. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Был у зайца огород», «Мама варит борщ».  3. Игра перевоплощение по мотивам русской народной сказки «Репка».  4. Сочинение авторской сказки «Спор овощей…» с помощью кубиков историй.  5. Зарисовка схемы готовой авторской сказки. |
| ***Урожай: фрукты*** | 4 | Формировать эмоциональную выразительность речи детей. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.  Развивать эмоциональный отклик на действия персонажей.  Формировать пространственное мышление. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Яблоня в саду», «Сервируем стол».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» *(ритмичные движения и проговаривание текста под музыку)*  «Мы делили апельсин».  4. Знакомство с Друдлами (сочинение и придумывание историй по готовым картинкам) |
| ***ноябрь*** | | | |
| ***Моя семья*** | 1 | Вырабатывать чёткую, правильную дикцию.  Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.  Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».  Продолжать обучать анализировать свои действия и поступки.  Развивать творчество и воображение. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Старичок», «Дружная семья».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» *(ритмичные движения и проговаривание текста под музыку)*  «Дружная семья».  4. Сочинение авторской сказки «Однажды…» с помощью кубиков историй.  5. Зарисовка авторской сказки. |
| ***Дом в котором я живу*** | 2 | Развивать гибкость дыхания, речевой аппарат.  Учить снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми.  Формировать правильное формулирование своих мыслей, умение усложнять речь описаниями и подробностями.  Формировать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.  Развивать фантазию. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомима «Вот так история…», Мы построим дом…».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Федорино горе».  4. Интервьюирование «Традиции нашей кухни».  5. Сочинение историй с помощью Друдлов (сочинение и придумывание сюжета при помощи готовых картинок) |
| ***Мой город (Дома, транспорт)*** | 3 | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.  Развивать дикцию, умение пользоваться жестами.  Расширять умение принимать решение.  Знакомить с основным тоном литературно-художественного произведения (торжественный, спокойный, грустный, радостный).  Формировать способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Если бы…», «Мы построим город…».  3. Инсценировка моноспектакля «Пока все дома».  4. Сочинение авторской сказки «Все началось…» с помощью кубиков историй.  5. Зарисовка авторской сказки. |
| ***Моя Родина Россия*** | 4 | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию.  Совершенствовать воображение, восприятие, учить искать выразительные средства для создания яркого образа.  Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам и определения к словам. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомима «След в след», «Воображаемое путешествие».  3. **Путешествие по городам телеканала «Кругосветка».** |
| ***декабрь*** | | | |
| ***Зимушка хрустальная (Признаки, одежда)*** | 1 | Развивать умение изменять громкость в зависимости от ситуации или от содержания высказывания (темп (скорость) речи, тембр (окраска) голоса. Тон высказывания)).  Развивать находчивость, воображение и фантазию;  Развивать быстроту реакции и координацию движений к действиям с воображаемыми предметами;  Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Как в лес пришла зима».  3. Упражнение «Stand up clap, clap»  «У леса на опушке».  4. Интервьюирование художников, нарисовавших картины «Волшебный зимний лес» (художники – дети заранее изготовившие рисунки).  5. Сочинение авторской сказки «Однажды…» с помощью кубиков историй. |
| ***Зимние забавы*** | 2 | Вырабатывать чёткую, правильную дикцию.  Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.  Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.  Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.  Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам и определения к словам. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Снегурочка», «Покажи частями тела».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «За окошком первый снег».  4. Инсценировка этюда по произведению Н. Носова «Горка».  5. Зарисовка историй при помощи Друдлов (сочинение авторских произведений). |
| ***Новый год спешит к нам в гости*** | 3 | Упражнять артикуляционный аппарат.  Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, умение пользоваться интонациями.  Обогащать устную речь.  Формировать воображение, логику при сочинении историй.  Содействовать развитию диалогической речи, воображения, мышления. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «В лесу родилась ёлочка», «Угадай ситуацию».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Новый год, новый лёд».  4. Инсценировка мини спектакля по мотивам русской народной сказки «Морозко».  5. Сочинение авторской сказки «Пришла зима…» с помощью кубиков историй. |
| ***Новогодние сюрпризы*** | 4 | Учить детей заучивать текст для инсценировки этюдов.  Побуждать экспериментировать со своей внешностью.  Развивать умение переключаться с одного образа на другой, умение пользоваться разнообразными жестами.  Формировать воображение, логику при сочинении историй.  Воспитывать чувство уверенности в себе. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Карнавальный костюм», «На празднике».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Дед Мороз».  4. Инсценировка этюда «Маленькой елочке…».  5. Зарисовка историй при помощи Друдлов «Новогодняя сказка». |
| ***январь*** | | | |
| ***По следам Новогоднего праздника*** | 2 | Упражнять в выразительности и четкости речи.  Развивать творческие способности.  Активизировать речь, воображение, мышление.  Обогащать словарь, развивать диалоговую речь.  Побуждать работать в паре, коллективе не боятся рассказывать свою историю. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «На карнавале».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Замела метелица».  4. Игра перевоплощение «Чудеса за кулисами».  5. Сочинение авторской сказки «Однажды…» с помощью кубиков историй. |
| ***У кого какие шубки? Жизнь животных зимой*** | 3 | Развивать речевые способности детей.  Использовать различные средства выразительности художественной речи при пересказах.  Конкретизировать представления о диких животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни.  Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.  Развивать актерские сдобности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «В темной норе», «Страшный зверь».  **3. Программа телепередачи «В мире животных».** |
| ***Покормим птиц зимой*** | 4 | Формировать навыки правильного звукообразования.  Развивать интонационную выразительность речи.  Развивать умение использовать разнообразные жесты.  Содействовать развитию диалогической речи, воображения, мышления.  Расширять творческий потенциал, воспитывать общительность вежливость и доброту.  Способствовать формированию умения подбирать игровой материал. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Птицы на кормушке», «Я ворона - белодонна».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Синичка».  4. Интервьюирование фотографа, наблюдавшего за птицами (фотограф – воспитанник, заранее подготовивший информацию).  5. Сочинение и зарисовка авторской сказки про зимующих птиц при помощи Друдлов. |
| ***февраль*** | | | |
| ***Земля наш общий дом*** | 1 | Учить регулировать речевое дыхание, развивать артикуляцию, навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.  Развивать речевые способности детей.  Использовать различные средства выразительности художественной речи при пересказах.  Конкретизировать представления о диких животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни.  Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.  Развивать актерские сдобности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомима «Угадай, что покажу»  3. «Stand up clap, clap» «Наш дом родной».  **4. Программа телепередачи «Видели видео».**  5) Рассказ про планету земля при помощи кубиков истории. |
| ***Подводный мир. Обитатели водоемов.*** | 2 | Развивать речевые способности детей.  Использовать различные средства выразительности художественной речи при пересказах.  Учить детей вживаться в роль чувствовать ответственность за выбранную роль.  Воспитывать умение взаимодействовать с партнерами.  Формировать воображение, логику при сочинении историй. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Рыбки», «Корабль».  3. «Stand up clap, clap» «Рыбка золотая».  4. Инсценировка мини этюда «По щучьему велению».  5. Зарисовка историй при помощи Друдлов «У самого синего моря…». |
| ***День защитника Отечества*** | 3 | Упражнять в выразительности и четкости речи.  Развивать умение детей не повторять поз, жестов, интонации других исполнителей.  Совершенствовать воображение, восприятие у детей, учить искать выразительные средства для создания яркого образа.  Формировать умение по работе с пиктограммами. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Мы солдаты», «Я защитник Родины».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Бескозырка».  4. Заучивание стихотворения при помощи пиктограммы «Наш Армия сильна».  5. Интервьюирование «Жили были два генерала». |
| ***Труд взрослых. Кто где работает?*** | 4 | Формировать навыки правильного звукообразования.  Развивать интонационную выразительность речи.  Развивать умение выражать свои идеи, интерес и сосредоточение на сюжет.  Формировать воображение, логику при сочинении историй. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомима «Что мы делали не скажем, лучше это вам покажем», «Честный шофёр».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Все профессии важны».  4. Диалог «На приёме у врача».  5. Сочинение авторской сказки «Когда я вырасту, я стану…» с помощью кубиков историй.  6. Зарисовка авторской сказки. |
| ***март*** | | | |
| ***Моя любимая мамочка!*** | 1 | Учить регулировать речевое дыхание, развивать артикуляцию, навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.  Формировать грамотную и выразительную речь, хорошую дикцию.  Совершенствовать умению пластически изображать пантомимы.  Развивать фантазию, воображение, логику при сочинении историй | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Не хочу кашу», «Что делает мама?».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Любимая мамочка».  4. Инсценировка мини спектакля по мотивам русской народной сказки «Три медведя».  5. Зарисовка и составление историй при помощи Друдлов «В нашей семье вдруг…». |
| ***Одежда, обувь, головные уборы*** | 2 | Развивать высоту и тембр голоса.  Совершенствовать развитие креативного мышления.  Учить детей вживаться в роль чувствовать ответственность за выбранную роль.  Воспитывать умение взаимодействовать с партнерами. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Одеваемся на прогулку», «Игра с платком».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Леди - мода».  **4. программа телепередачи «Ла - мода».** |
| ***Здравствуй сказка*** | 3 | Учить регулировать речевое дыхание, развивать артикуляцию, навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи, дикции. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.  Учить строить диалоги самостоятельно выбрав партнера.  Формировать логическое мышление при придумывании историй. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Сочини сказку», «Змей Горыныч».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Есть волшебная страна».  4. Интервьюирование актера кукольного театра «Чем интересна моя профессия» (актер – дети, заранее подготовившие сообщение).  5. Зарисовка историй при помощи Друдлов «В те далекие времена…». |
| ***Здравствуй сказка*** | 4 | Учить регулировать речевое дыхание, развивать артикуляцию, навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.  Учить свободно двигаться, используя все окружающее пространство.  Формировать навыки импровизации, актерские способности. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Изобрази героя», «Изобрази жестом».  **3. Постановка сказки по мотивам сказки К. Чуковского «Муха - Цокотуха».** |
| ***апрель*** | | | |
| ***Спорт и здоровье*** | 1 | Вырабатывать выразительность жеста.  Формировать умение вести диалог, отвечать на вопросы полными предложениями.  Формировать умение логически сочинять истории и находить интересный сюжет. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомима «Мы любим спорт».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «На зарядку становись».  4. Диалог «На разминке».  5. Зарисовка и сочинение историй при помощи Друдлов «Однажды так повелось…». |
| ***Весна. (Признаки, одежда)*** | 2 | Совершенствовать умение применять разные виды эмоций при выполнении пантомим.  Совершенствовать воображение, восприятие у детей, учить искать выразительные средства для создания яркого образа.  Обогащать активный словарь, формировать умение согласовывать существительные с наречиями при составлении историй. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Весенние голоса», «Старичок - лесовичок».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Весна».  4. Инсценировка моноспектакля «Как весна зиму прогоняла».  5. Сочинение и зарисовка историй при помощи кубиков историй «Пришла весна…». |
| ***Жизнь животных и птиц весной*** | 3 | Закреплять умение выражать свои идеи, интерес и сосредоточение на сюжет.  Совершенствовать развитие креативного мышления. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Купание медвежат», «Птицы вьют гнезда».  3. Упражнение «Stand up clap, clap»  «Зайка серенький сидит».  4. Интервьюирование зоологов «В мире животных» (зоологи – дети, подготовившие заранее сообщения).  5. Зарисовка и сочинение историй при помощи Друдлов «Жил в лесу…». |
| ***Мир насекомых*** | 4 | Обучать умению разыгрывать и анализировать проблемные ситуации.  Формировать умение воспринимать идею произведения, находить главную мысль. Формировать эмоциональный отклик на художественный образ произведения.  Развивать внимание память и логическое мышление. | 1. Разминка (дыхательные упражнения, артикуляция, скороговорка по пиктограмме).  2. Пантомимы «Стрекоза замёрзла», «Кузнечик».  3. Упражнение «Stand up clap, clap» «Бабочка - красавица».  4. Заучивание отрывка из басни И. Крылова «Стрекоза и муравей».  5. Сочинение авторской сказки «Путешествие муравья началось…» с помощью кубиков историй. |

**2.2. Перспективное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Разделы прохождения программы** | **Месяц** | **Количество часов** |
| 2. | Учить регулировать речевое дыхание, развивать артикуляцию, навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.  Познакомить детей с понятиями «мимика, жест».  Познакомить с новым стихотворением и помочь заучивании при помощи пиктограммы.  Развивать все компоненты устной речи, способности к повествованию, придумыванию историй.  Развивать эмоциональный отклик на действия персонажей.  Формировать пространственное мышление. | октябрь | 4 |
| 3. | Вырабатывать чёткую, правильную дикцию.  Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.  Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».  Продолжать обучать анализировать свои действия и поступки.  Развивать творчество и воображение.  Развивать гибкость дыхания, речевой аппарат.  Учить снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми.  Формировать правильное формулирование своих мыслей, умение усложнять речь описаниями и подробностями.  Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам и определения к словам. | ноябрь | 4 |
| 4. | Развивать умение изменять громкость в зависимости от ситуации или от содержания высказывания (темп (скорость) речи, тембр (окраска) голоса. Тон высказывания)).  Развивать находчивость, воображение и фантазию;  Развивать быстроту реакции и координацию движений к действиям с воображаемыми предметами;  Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками.  Упражнять артикуляционный аппарат.  Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, умение пользоваться интонациями.  Обогащать устную речь.  Формировать воображение, логику при сочинении историй.  Содействовать развитию диалогической речи, воображения, мышления. | декабрь | 4 |
| 5. | Развивать речевые способности детей.  Использовать различные средства выразительности художественной речи при пересказах.  Конкретизировать представления о диких животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни.  Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.  Развивать актерские сдобности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики | январь | 3 |
| 6. | Учить регулировать речевое дыхание, развивать артикуляцию, навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.  Развивать речевые способности детей.  Использовать различные средства выразительности художественной речи при пересказах.  Конкретизировать представления о диких животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни.  Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.  Развивать актерские сдобности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики | февраль | 4 |
| 7. | Учить регулировать речевое дыхание, развивать артикуляцию, навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи, дикции. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.  Учить строить диалоги самостоятельно выбрав партнера.  Формировать логическое мышление при придумывании историй.  Учить регулировать речевое дыхание, развивать артикуляцию, навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи, дикции. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.  Учить строить диалоги самостоятельно выбрав партнера.  Формировать логическое мышление при придумывании историй. | март | 4 |
| 8. | Совершенствовать умение применять разные виды эмоций при выполнении пантомим.  Совершенствовать воображение, восприятие у детей, учить искать выразительные средства для создания яркого образа.  Обогащать активный словарь, формировать умение согласовывать существительные с наречиями при составлении историй.  Обучать умению разыгрывать и анализировать проблемные ситуации.  Формировать умение воспринимать идею произведения, находить главную мысль. Формировать эмоциональный отклик на художественный образ произведения.  Развивать внимание память и логическое мышление. | апрель | 4 |
| **Итого:** | | | **27** |

**2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Основная форма организации занятий проблемно – игровые ситуации.

Чем разнообразнее игровые ситуации, тем интересней для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи, которые содействуют включению ребенка в творческую деятельность, развитию своего творческого начала, формированию у детей коммуникативно-оценочного отношения к творчеству.

* Техника Друдлы позволяющая ребенку разрабатывать авторские схемы, рисунки, учится составлять, зашифровывать свои выступления, творческие рассказы; с помощью этих схем - моделей развивается мышление, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.
* Методика «Кубики историй действия» в основе которой лежит интерактивный способ представления информации по принципу: «Показываю и рассказываю» и вырабатывающая у воспитанников навыки импровизации и гибкость мышления, когда они объединяют выбранное изображение и свой ответ.
* Ритмодекламация (биоэнергопластика) – под названием «Stand up clap, clap» (стенд ап,клап клап - ритмичные движения и проговаривание текста под музыку), то есть чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме которая развивает музыкально - поэтический слух, чувство слова, воображение.
* Пантомимы на разные темы развивающие эмоциональную сферу ребенка и раскрывающие его воображение, фантазию и театральные способности.
* Ситуации успеха, мотивация детей, которые помогают преодолеть страх, выразить свою твердую убежденность.
* ИКТ, мнемотехники, проблемные и игровые ситуации, карты – схемы развивают логику и мышление.

Игровые технологии В. В. Воскобовича- понимание и запоминание полученных теоретических знаний с помощью практических действий, это особая тропа.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

|  |
| --- |
| Столы и стулья |
| Доска |
| Карточки – задания, картотеки игр |
| Кейсы с играми |
| Музыкальный центр, диски |
| Интерактивная доска, проектор для презентаций |
| Кубики историй |
| Техника Друдлы |
| Микрофоны |

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст детей (5-7 лет)** |
| Начало занятий | 01.10.2023 г. |
| Окончание занятий | 30.04.2024 г. |
| Продолжительность курса | 7 месяцев |
| Объем нагрузки | 1 занятие в неделю  25 минут (1 занятие) |
| Курс | 4 занятия в месяц (кроме января, февраля и марта) |
| 27 занятий в год |

**Список литературы:**

1. Курцева З.И. “Дошкольная риторика”. – М.: Баласс, 2005.
2. Машевская С.А. “Риторика + Театр”. – М.: “Исток”, 2005.
3. Чурилова Э.Г. “Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников”. – М.: Владос, 2005.
4. Щеткин А.В. “Театральная деятельность в детском саду”. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 5.Львов М.Р.  Риторика: Учеб. Пособие. – М.: Академия. 1995 г.
5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. М., 2010 г.
6. Белая А.Е., Мирясова В.И.  Пальчиковые игры. Для развития речи                   дошкольников. – М.: АСТ. Астрель, 2002 г.
7. Издательство «Махаон» «Большая хрестоматия для чтения в детском саду».2015 г.

Приложение 1

**Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации детей. При этом, реализуя программу, педагог должен стремиться к реализации ее целей и задач. Для педагога важно иметь объективную картину развития каждого ребенка, поскольку на основе диагностических данных выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребенка, корректируется содержание работы, подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми. Основной целью системы оценки достижения детьми планируемых результатов освоения программы является определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы с детьми.

Предлагаемая система мониторинга представляет собой педагогическую диагностику, основанную на наблюдении за детьми и моделировании несложных диагностических ситуаций, которые можно проводить с детьми индивидуально или в небольших подгруппах (6–8 человек).

**Система оценок мониторинга трехуровневая:**

Высокий уровень – 3 балла – ребёнок самостоятельно, без ошибок, справляется с заданием (2,6 – 3 балла)

Средний уровень – 2 балла – ребёнок выполняет задания с помощью взрослого (1, - 2,5 баллов)

Низкий уровень – 1 балл – ребёнок даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении заданий (0 – 1,8 баллов).

Результаты наблюдения за детьми в процессе занятий, в процессе игровых действий фиксируется в диагностической карте в октябре и мае.

**Карта диагностики**

Приложение 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя ребёнка** | **Структурные компоненты игры - драматизации** | | | | | | | | | | |
| **замысел** | | | | **роль** | | **восприятие** | | | | |
| интерпретация | комбинирование | планирование | принятие | передача образа | импровизация | внимание | сопереживания | | Воспроизведение впечатлений | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |

**Этюды и упражнения на выявление актерских умений:**

**1. Ребенку предлагается передать содержание фразы, «считывая» интонацию, с которой звучит данный текст:**

Наша Таня громко плачет...

**2. Ребенку предлагается повторить по тексту с разными интонациями (удивленно, радостно, вопросительно, сердито, ласково, спокойно, равнодушно):**

«Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке».

**3. Пантомимические этюды.**

Котята:

• сладко спят;

• просыпаются, лапкой умываются;

• зовут маму;

• пытаются утащить сосиску;

• боятся собаки;

• охотятся.

Покажи:

-как танцует добрая фея на балу у Золушки;

- как злится страшная ведьма на балу у Спящей Красавицы;

- как удивляется черепашка-ниндзя;

- как здоровается Снежная Королева;

- как обижается Винни-Пух;

- как радуется Карлсон.

**4. Этюды на изменения тембра голоса.**

Педагог.  Киска, как тебя зовут?

Ребенок.  Мяу! (Нежно)

Педагог. Стережешь ты мышку тут?

Ребенок.  Мяу! (Утвердительно)

Педагог. Киска, хочешь молока?

Ребенок. Мяу! (с удовлетворением)

Педагог. А в товарищи щенка?

Ребенок. Мяу! Ффф-ррр! (Изобразить: трусливо, пугливо)

**5.  Интонационное прочтение стихов-диалогов.**

Лизавета, здравствуй.

Как дела зубастый?

Ничего идут дела, голова пока цела.

Где ты был?

На рынке.

Что купил?

Свининки.

Сколько взяли?

Шерсти клок, ободрали правый бок, хвост отгрызли в драке.

Кто отгрыз?

Собаки.

**6.  Проговаривание скороговорок.**

Сказочный, волшебный дом

Азбука - хозяйка в нем

Дружно в доме том живет

Славный буквенный народ.

**7. Ритмическое упражнение.**

Простучать, прохлопать, протопать свое имя: «Та-ня, Та-не-чка, Та-ню-ша, Та-ню-шень-ка»