УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

* «ДЕТСКИЙ САД № 75 «ЗАЙЧОНОК»

(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 75 «ЗАЙЧОНОК)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***663340, г. Норильск, район Кайеркан ул. Первомайская, д.36,Тел./факс: (3919) 39 38 09***

***e-mail: mdou 75@ norcom.ru ОГРН 1062457033264 ИНН 2457062994 КПП 245701001***

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий МБДОУ

«Детский сад № 75 «Зайчонок»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Симбирякова И.О.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом МБДОУ

«Детский сад №75 «Зайчонок»

Протокол № 3

от «20» марта 2023 г.

.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Мой мир»**

(социально-эмоциональное развитие детей 3-4 лет)

г. Норильск, 2023 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №П/п | **Наименование разделов** | **Стр.** |
| **Паспорт программы** | | 3 |
| 1. | **Целевой раздел** | 5 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.2. | Цель и задачи | 5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 6 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения программы | 10 |
| 2. | **Содержательный раздел** | 10 |
| 2.1. | Календарно-тематический план | 10 |
| 2.2. | Перспективное планирование | 11 |
| 2.3. | Описание форм, способов, методов и средств реализации программы | 13 |
| 3. | **Организационный раздел** | 14 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение | 14 |
| **Список литературы** | | 15 |
| **Приложение** | | 16 |

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дополнительной платной услуги | Проведение занятий по социально-эмоциональному развитию дошкольников 3-4 лет |
| Наименование программы | «Мои мир» - программа дополнительной образовательной услуги |
| Исполнитель программы | Куриленко Елена Владимировна |
| Составитель программы | Куриленко Елена Владимировна – воспитатель высшей квалификационной категории |
| Целевая группа | Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года) |
| Цель программы | Создание условий для естественного психологического развития дошкольников посредством развития эмоциональной сферы |
| Задачи программы | - Побуждение детей к эмоциональному реагированию посредством целенаправленной подачи сенсорной информации по каналам зрительного, слухового, вестибулярного, обонятельного, осязательного и вкусового анализаторов;  - обучение элементарным рефлексивным умениям и ролевым навыкам;  - обучение детей навыкам релаксации;  - коррекция у дошкольников нежелательного поведения, снижение агрессивности и тревожности;  - развитие способности детей определять связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу;  - воспитание эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам |
| Планируемые результаты | - Создание благоприятного климата для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях со сверстниками и взрослыми;  - у детей сформируется чувство принадлежности к группе, позитивное отношение к своему «я», позитивное отношение к сверстникам, взрослым;  - дети познакомятся с основными базовыми эмоциями (радость, грусть, страх, гнев) и научатся выражать свои мысли, чувства при помощи мимики, пантомимики, интонацией голоса;  - овладеют элементарными навыками рефлексии и релаксации;  - научатся взаимодействовать друг с другом в процессе общения;  - сформируется интерес на саморазвитие и самовыражение. |
| Срок реализации программы | 01.10.2023 год – 30.04.2024 год |
| Координация и контроль реализации Программы | Осуществляется администрацией МБДОУ ДС № 75 «Зайчонок» и родительской общественностью.  Отслеживание результативности предусмотрено в различных формах:  - выставки детского творчества;  - индивидуальные/групповые консультации для родителей. |
| Краткая характеристика Программы | Наименование дополнительной образовательной услуги, оказываемой сверх утвержденного муниципального задания: «Мой мир» (социально-эмоциональное развитие детей 3-4 лет)  Максимально допустимая численность обучающихся (воспитанников) в группе в соответствии с образовательной программой: 10 человек.  Продолжительность одного занятия в соответствии с нормами СанПиН для указанного возраста обучающихся/воспитанников: 3-4 лет/15 мин.  Количество учебных часов всего в соответствии с образовательной программой: 27 |

1. - ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. **Пояснительная записка**

Дошкольное детство - это период, когда закладываются самые важные качества человека. В это время развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определенное развитие все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста.

Само предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Каждое из обозначенных направлений развития нашло свое отражение в отечественной детской и социальной психологии в работах, таких выдающихся ученых, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, Л. И. Божович, а также их учеников и последователей (Я. 3. Неверович, Т. И. Репина, Е. О. Смирнова, Л. П. Стрелкова и др.).

Особенно важным и в то же время своеобразным можно назвать возраст 3 – 4 года. В этот период ребенок начинает осознавать свое «Я», свою активность, деятельность. Усложняется эмоциональная жизнь малыша: обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства. От общения только с матерью ребенок переходит к общению со сверстниками. Именно в этом возрасте ребенок чаще всего приходит в детский сад и попадает в новые социальные условия. Меняется привычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, замкнутостью, агрессивностью, снижением активности. В связи с этим возникла необходимость в ДОУ разработать дополнительную образовательную программу, направленную на социально-эмоциональное развитие детей 3-4 лет.

Предлагаемая система работы позволяет ребенку легче адаптироваться в группе детей, создает условия для повышения самооценки и самовыражения, актуализации и проживания чувства агрессии, страха в конструктивной форме, объединяет всех детей совместной деятельностью, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности, знакомит с навыками релаксации и само регуляции, рефлексии.

* 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы -** создание условий для естественного психологического развития дошкольников посредством развития эмоциональной сферы.

**Задачи:**

* Побуждение детей к эмоциональному реагированию посредством целенаправленной подачи сенсорной информации по каналам зрительного, слухового, вестибулярного, обонятельного, осязательного и вкусового анализаторов;
* обучение элементарным рефлексивным умениям и ролевым навыкам;
* обучение детей навыкам релаксации;
* коррекция у дошкольников нежелательного поведения, снижение агрессивности и тревожности;
* развитие способности детей определять связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу;
* воспитание эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам.
  1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

* соблюдение интересов ребенка (принцип определяет позицию педагога, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой в интересах ребенка);
* системность (принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, то есть системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей 3-4 лет);
* непрерывность (принцип обеспечивает ребенку и его родителям помощь до решения проблемы или определение подхода в ее решении);
* принцип развивающего обучения (содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития);
* рефлексивно-деятельностный принцип (данный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту);
* принцип личностно-ориентированного подхода (предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей предполагает такой подход, при котором открывается перспектива художественно-эстетического развития каждого ребенка в соответствии с его уровнем способностей и возрастных возможностей);
* принцип интеграции различных видов искусств и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей (способствует более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества, формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения);
* принцип доступности (предполагает управление темпами и содержанием развития ребёнка посредством организации обучающего воздействия);
* принцип продуктивности (подчеркивает прагматичность метода, обязательность ориентации на получение значимого для ребёнка, реального, завершенного результата);
* принцип взаимосвязи художественно-творческой деятельности детей с воспитательно-образовательной работой (создает условия для формирования разнообразных представлений и расширяет опыт восприятия, стимулирует развитие воображения и творчества);
* принцип результативности (предполагает уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения, организацию выставок).
  1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Данная программа рассчитана на детей 3-4 года.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности 1 раз в неделю, продолжительностью 15 минут каждое занятие. В месяц - 4 занятия. Количество учебных недель – 28. Количество занятий на 1 группу в год – 28 занятий.

Срок реализации Программы - с 01 октября 2023 по 30 апреля 2024 г. (7 месяцев).

Формирование групп осуществляется на основе заключения договора с родителями (законными представителями) воспитанников об оказании дополнительных образовательных услуг. На развивающих занятиях с помощью сказки, специальных игр и упражнений, этюдов создаются условия для повышения работоспособности воспитанников, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между воспитанниками. Участники образовательного процесса: воспитанники, родители.

Количество детей: 10 человек.

Состав групп: постоянный.

Особенность набора: свободный, по желанию детей и родителей.

Форма детского объединения: секция.

Группа: вторая младшая.

Место проведения занятий: центр «Полянка настроений».

Формы работы с детьми: групповая.

**Описание форм и методов, используемых на занятиях:**

1. **Игровые беседы** - форма активного вовлечения детей в образовательный процесс, позволяющая выстроить занятие таким образом, что каждый ребенок оказывается вовлеченным в процесс познания, в течение всего занятия имеет возможность находиться в активной позиции.
2. **Коммуникативные игры** - направлены на повышение уверенности в себе, снятие страхов, мышечного и психоэмоционального напряжения, активизацию общения друг с другом, сплочение детского коллектива.
3. **Психоэмоциональные этюды** - этюды на выражение основных эмоций развивают нравственно-коммуникативные качества личности; способствуют пониманию эмоционального состояния другого человека и умению адекватно выразить своё эмоциональное состояние.
4. **Игры-драматизации** - это особые игры, в которых ребенок разыгрывает знакомый сюжет, развивает его или придумывает новый. Важно, что в такой игре ребенок создает свой маленький мир и чувствует себя хозяином, творцом происходящих событий.
5. **Игра-тренинг** - способствует формированию позитивного образа «Я» ребенка, учит искусству видеть себя «сквозь экран чужой души», социальной терпимости. Она создает атмосферу доброжелательности, радости общения, симпатии друг к другу, помогает ребенку осознать свою уникальность, неповторимую индивидуальность других детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приёмы** |
| Арт-терапевтические | Изобразительное творчество нетрадиционными средствами рисования. Рисование позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, свободно  выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных  переживаний, помогает быть самим собой, мечтать и надеяться. Способствуют релаксации, невербальному проявлению чувств и эмоций. |
| Музыкотерапия | Релаксация с помощью музыки, погружение в тему занятия с помощью музыкальных произведений. |
| Элементы сказкотерапии | Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл и развивающий потенциал. Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни Способствуют развитию творческих способностей, расширению сознания, совершенствование взаимопонимания с окружающими людьми. |
| Игротерапия | Разыгрывание ситуаций, позволяющих преодолеть психологические и социальные трудности ребенка. |
| Телесно-ориентированная терапия | Создание безопасных условий, способствующих самовыражению и спонтанной активности. |

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки детского творчества;

- индивидуальные/групповые консультации для родителей.

**Психолого-педагогические особенности детей 3-4 лет**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

В результате обучения по программе «Мой мир» у дошкольников:

1. Сформируется чувство принадлежности к группе, позитивное отношение к своему «я», позитивное отношение к сверстникам, взрослым.
2. Дети познакомятся с основными базовыми эмоциями (радость, грусть, страх, гнев) и научатся выражать свои мысли, чувства при помощи мимики, пантомимики, интонацией голоса.
3. Овладеют элементарными навыками рефлексии и релаксации.
4. Научатся взаимодействовать друг с другом в процессе общения.
5. Сформируется интерес на саморазвитие и самовыражение.

2 - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Календарно - тематический план**

**дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Тема занятий** | **Время проведения** |
| 2 | «Знакомство» | 1 неделя – «Давайте, познакомимся!»  2 неделя – «Солнечный зайчик»  3 неделя – «Медвежата»  4неделя – «Художники-натуралисты» | октябрь |
| 3 | «Давайте, подружимся!» | 1 неделя – «Дружба начинается с улыбки»  2 неделя – «Наседка и цыплята»  3 неделя – «Мы разные»  4 неделя – «Друзья» | ноябрь |
| 4 | «Кто я?» | 1 неделя – «Моя любимая игрушка»  2 неделя – «Отражение в зеркале»  3 неделя – «Дискотека кузнечиков»  4 неделя – «Волшебные ладошки» | Декабрь |
| 5 | «Наши чувства» | 1 неделя – «Радость»  2 неделя – «Грусть»  3 и 4 недели – «Радость и грусть» | Январь |
| 6 | «Город настроений» | 1 неделя – «Удивление»  2 неделя – «Злость»  3 неделя – «Страх»  4неделя – «Грусть, радость, спокойствие» | Февраль |
| 7 | «Вместе дружно мы играем!» | 1 неделя – «Из семени в дерево»  2 неделя – «Друзья»  3 неделя – «Ссора. Как помириться?»  4 неделя – «Вместе веселей» | Март |
| 8 | «В гостях у сказки» | 1 неделя – «Добрая темнота»  2 неделя – «Цыплёнок-хвастунишка»  3 неделя – «Ласковый цветок и сердитые тучки»  4 неделя – «Кот Васька» | Апрель |

**2.2. Перспективное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Содержание** | **Время**  (в часах) |
| октябрь | **«Знакомство»**  1 неделя – «Давайте, познакомимся!»  2 неделя – «Солнечный зайчик»  3 неделя – «Медвежата»  4неделя – «Художники-натуралисты | Побуждение детей к эмоциональному реагированию посредством сенсорной информации по каналам зрительного, слухового, осязательного анализаторов. Побуждение детей к эмоциональному реагированию. Обучение детей способам снятия психоэмоционального напряжения. Развитие жестикуляционной выразительности. Создать положительную эмоциональную обстановку для сплочения группы.  Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени и повышению самооценки. |  |
| ноябрь | **«Давайте, подружимся!»**  1 неделя – «Дружба начинается с улыбки»  2 неделя – «Наседка и цыплята»  3 неделя – «Мы разные»  4 неделя – «Друзья» | Побуждение детей к эмоциональному реагированию. Развивать элементарные представления о дружеских отношениях. Помочь понять, что играть вместе веселее и интереснее. Развитие выразительности движений и жестикуляционной выразительности, воображения. |  |
| декабрь | **«Кто я?»**  1 неделя – «Моя любимая игрушка»  2 неделя – «Отражение в зеркале»  3 неделя – «Дискотека кузнечиков»  4 неделя – «Волшебные ладошки» | Учить выделять общие и отличительные признаки человека. Познакомить с отражением в зеркале. Побуждение к эмоциональному реагированию. Развитие воображения, выразительности движение. Воспитание уважительного отношения ко взрослым и дружеских взаимоотношений со сверстниками. |  |
| январь | **«Наши чувства»**  1 неделя – «Радость»  2 неделя – «Грусть»  3 и 4 недели – «Радость и грусть» | Познакомить детей с эмоциями «радость» и «грусть». Помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость – грусть), учить определять их по внешним проявлениям. Побуждение детей к эмоциональному реагированию. Развитие жестикуляционной выразительности. |  |
| февраль | **«Город настроений»**  1 неделя – «Удивление»  2 неделя – «Злость»  3 неделя – «Страх»  4неделя – «Грусть, радость, спокойствие» | Познакомить детей с эмоциональными состояниями: «удивление», «страх», «злость»; причинами их возникновения и внешними признаками проявления. Формировать у детей умение мимикой, движениями и речью выражать различные эмоциональные состояния. Развивать воображение, коммуникативные навыки. |  |
| март | **«Вместе дружно мы играем!»**  1 неделя – «Из семени в дерево»  2 неделя – «Друзья»  3 неделя – «Ссора. Как помириться?»  4 неделя – «Вместе веселей» | Помочь детям понять некоторые причины возникновения ссоры. Учить простым способам выхода из конфликтов. Развивать элементарные представления о дружеских взаимоотношениях. Помочь понять, что вместе легче справиться с любым делом. Развивать воображение, коммуникативные навыки. |  |
| апрель | **«В гостях у сказки»**  1 неделя – «Добрая темнота»  2 неделя – «Цыплёнок-хвастунишка»  3 неделя – «Ласковый цветок и сердитые тучки»  4 неделя – «Кот Васька» | Помочь детям понять замысел сказок. Формировать умение продолжать предложения воспитателя, дополняющие описание эмоционального состояния героев в различных ситуациях. Продолжать знакомить детей с образными движениями. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев. |  |
| **Итого** | | |  |

**2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

«Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека и, прежде всего, ребенка». (Л. С. Выготский).

Если задаться вопросом, какие психологические проблемы наиболее актуальны для детей нашего столетия, то проблема эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста наверняка займёт одно из первых мест. Нагрузка на психику сейчас несравнимо больше чем раньше. В этом виноват и ритм современной жизни, и обилие информации, и калейдоскоп событий и лиц.

Эмоциональное развитие младших дошкольников - это целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей младшего дошкольного возраста, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

В качестве средств и методов эмоционального развития дошкольников младшего возраста целесообразно использовать: сюжетно-ролевые игры – эмоциональная отзывчивость ребенка к сверстникам, решение проблемных ситуаций;

трудовое воспитание – элементарные трудовые поручения; театрализованная деятельность – передача эмоций, характера героев и отношение их друг к другу; совместные праздники, досуги; применение художественной литературы – мир словесного искусства несет в себе безграничные возможности для формирования эмоциональной сферы дошкольника. Потешки, сказки, вызывают эмоциональный отклик, учат сопереживать, выражать собственные чувства мимикой, жестами, словами; побуждают дать эмоциональную оценку словам и действиям героев (веселый, грустный, хороший, обиделся); использование музыки – вслушиваясь в слова и музыку песен, ребенок приобретает первоначальные понятия настроения музыки, приобретает опыт передачи чувств музыкальными средствами; изобразительную деятельность - использование цветовой гаммы, создание образов, отражающих настроение и впечатления ребенка; наглядные пособия – один из основных и наиболее значительных методов обучения дошкольников. Метод наглядности – пример взрослого. Как педагог выражает свои чувства, реагирует на эмоциональные проявления других людей, его мимику, жесты, телодвижения. Дети не только видят и отличают, а порой копируют; моделирование - использование моделей для решения поставленных задач. Освоение детьми метода моделирования влияет на развитие абстрактного мышления, умение соотносить схематический образ с реальным; развитие речи – активизируется и обогащается словарь ребенка за счет слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека. Чтение наизусть потешек, стихов, пересказ сказок формирует эмоционально выразительную диалогическую и монологическую речь. Совершенствование эмоциональной сферы позволяет ввести в обиход ребенка установленные формы вежливого общения (здороваться, благодарить, просить прощение и т. д.); подвижные игры – высокая эмоциональная насыщенность подвижных игр позволяет использовать их для воспитания детей бодрыми, жизнерадостными. Они доставляют детям радость, чувство удовольствия, вызывают интерес, захватывают воображение, побуждают к творческому выполнению игровых действий.

Для психического здоровья детей младшего дошкольного возраста необходима сбалансированность эмоций. Поэтому при воспитании эмоций у детей, важно не просто научить их стимулировать себя в процессе волевого действия с помощью положительных эмоций, но и не бояться отрицательных эмоций, неизбежно возникающих в процессе деятельности, творчестве. Ибо невозможно представить себе какую-то деятельность без неудач, без ошибок и срывов.

Основная задача воспитателя - наполнить повседневную жизнь дошкольников интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Педагог осуществляет деятельность по реализации дополнительной образовательной программе в оборудованном для занятий центре «Полянка настроений». В данном центре создаются все необходимые условия для комфортного пребывания воспитанников.

**Имеется:**

|  |
| --- |
| Столы и стулья |
| Настольно-печатные игры («Кубик эмоций», «Корзинка настроения», «Угадай настроение» и др.) |
| Схемы и картинки по темам занятий программы |
| Предметные игрушки для обыгрывания |
| Различные виды театра (фланелеграф, настольный, пальчиковый и др.) |
| Изобразительные материалы (мелки, краски, карандаши, фломастеры) |

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст детей (3-4 года)** |
| Начало занятий | 01.10.2023 г. |
| Окончание занятий | 30.04.2024 г. |
| Продолжительность курса | 7 месяцев |
| Объем нагрузки | 1 занятие в неделю  15 минут (1 занятие) |
| Курс | 4 занятия в месяц |
| 28 занятий в год |

**Список литературы**

1. Князева О.Л. Я – ТЫ – МЫ Программа социально-эмоционального развития дошкольников – Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2003.
2. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми - Москва: Книголюб, 2004.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Психологические игры и занятия с детьми. Развиваем эмоциональный интеллект – 2-е изд. – М.: Издательство АСТ, 2020.
4. Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия третья «Герои проявляются»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева М.: Речь, 2003.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок – 2-е изд., исп. И доп. – СПб.: Речь, 2016.
7. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.
8. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 1997.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ ребёнка** | **Умение узнавать эмоциональное состояние по схематическим изображениям** | | | **Умение изображать заданное эмоциональное состояние с помощью мимики** | | | **Умение с помощью выразительных движений изобразить заданное животное** | | | **Умение подбирать пиктограммы с эмоциональным состоянием к сюжетным картинкам** | | |
| **окт.** | **янв.** | **апр.** | **окт.** | **янв.** | **апр.** | **окт.** | **янв.** | **апр.** | **окт.** | **янв.** | **апр.** |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  | | |  | | |  | | |

Мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы «Мой мир», разработанный на основе педагогической диагностики программы «Я – ТЫ - МЫ», составитель О. Л. Князева

**Задание № 1.** «Назови настроение»

*Цель:* Выявить умение детей узнавать и называть эмоциональные состояния (радость, грусть, гнев) по схематическим изображениям.

**Показатель** - узнавание и называние эмоционального состояния по карточке-пиктограмме.

*Недостаточный уровень*- дети не называют настроение на карточке-пиктограмме, либо могут узнать и назвать лишь одну эмоцию.

*Средний уровень*- дети могут узнать и назвать только две эмоции («радость» - «грусть»). Правильные решения дают с помощью взрослого.

*Высокий уровень*- дети легко узнают и называют эмоциональные состояния по карточкам-пиктограммам.

**Задание №2.** «Покажи настроение»

*Цель*: Выявить у детей умения изображать эмоции (радость, грусть, гнев, спокойствие) перед зеркалом.

**Показатель** – умение изобразить перед зеркалом заданное настроение при помощи мимических движений.

*Недостаточный уровень*- дети не могут изобразить заданное настроение перед зеркалом; у детей отсутствует эмоциональное реагирование на просьбу педагога.

*Средний уровень*- дети пытаются выполнить задание, но у них не получается выразительно изобразить заданное настроение.

*Высокий уровень*- выразительно изображают заданное настроение перед зеркалом, эмоционально реагируют на задание педагога.

**Задание №3.** «Изобрази животное»

*Цель:* Выявить у детей умения изображать движения знакомых им животных.

**Показатель -** эмоциональный отклик на задание педагога, умение изобразить характерные движения животного предложенного животного на картинке.

*Недостаточный уровень -* дети не выполняют задание вообще, чувствуют растерянность.

*Средний уровень* – дети изображают некоторые движения заданных животных, но в их показе не наблюдается разнообразия, дети однотипно повторяют движения друг за другом.

*Высокий уровень* - дети выразительно показывают движения предложенных животных (походку, умывание, приём пищи, охоту и др.)

**Задание №4.** «Найди настроение»

*Цель:* Выявить у детей умения подбирать соответствующие пиктограммы с эмоциями к предложенным сюжетным картинкам по знакомым сказкам.

**Показатель -** умение определить настроение сказочного персонажа и подобрать соответствующую карточку с пиктограммой.

*Недостаточный уровень -* дети не справляются с заданием вообще.

*Средний уровень* – дети при выполнении задания допускают некоторые ошибки или выполняют задание при подсказках воспитателя.

*Высокий уровень* - дети правильно подбирают пиктограммы к предложенным сюжетным картинкам по сказкам.